



Олег Романов, член-корреспондент Российской Академии архитектуры и строительных наук Президент Санкт-Петербургского Союза архитекторов:

Проведение III Всероссийского фестиваля «Архитектурное наследие» важно для всей страны и для Санкт-Петербурга, города, где сосредоточены значительные объекты культурного наследия. Темы мероприятия чрезвычайно актуальны. Общение профессионалов, обсуждение проблем и путей их преодоления в сфере реставрации, реконструкции, приспособления и современного использования объектов культурного наследия, а также архитектурной и социальной гармонизации старого и нового.



Эдуард Тиктинский, президент Группы RBI (входят компании RBI и «Северный город»):

Сегодня одна из самых сложных задач в практике девелопмента – сохранение исторических зданий и необходимость не просто реставрировать памятники, а бережно «вписывать» их в современные проекты, находить новое предназначение. Это задача, знакомая нам почти по каждому нашему проекту в историческом центре Петербурга. Уверен, что для фестиваля, посвященного взаимодействию исторических и современных ландшафтов городской среды, нельзя было выбрать места более подходящего, чем наш город. Ведь для него эта тема особо актуальна: здесь множество уникальных памятников, включая образцы конструктивизма и промышленной архитектуры, которых больше нигде не найдешь, – и пока не так много успешных проектов их реконструкции и приспособления. Поэтому обмен этим удачным опытом сегодня важен вдвойне».



Михаил Мамошин, заслуженный архитектор России, академик архитектуры (РААСН и МААМ), генеральный директор ООО "Архитектурная мастерская Мамошина" вице-президент Санкт-Петербургского Союза архитекторов:

Это первое крупное архитектурное мероприятие в нашем городе после периода самоизоляции - Фестиваль «Архитектурное Наследие». Всероссийский форум был проведен на высоком петербургском уровне. Впечатлил диапазон представленных работ: от дворцовой архитектуры до лабиринтов и мегалитов.



Рафаэль Даянов, директор Архитектурное бюро "Литейная часть-91":

Фестиваль «Архитектурное Наследие» предоставил возможность профессионалам познакомиться с тем, что происходит в нашей сфере в различных частях федерации. И это есть великое благо, как любое объединение. Фестиваль показал, что мы способны на объединение, чтобы делиться опытом. Взаимный интерес к работам коллег, богатство представленных памятников – вот чем запомнился Фестиваль.



Итоги III Всероссийского фестиваля «Архитектурное наследие 2020»

Профессиональные архитекторы-реставраторы собрались в Санкт-Петербурге на III Всероссийском фестивале «Архитектурное наследие 2020», который состоялся с 17 по 19 сентября. Организаторами выступили Союз архитекторов России и Санкт-Петербургский Союз архитекторов; при поддержке Министерства культуры РФ, Правительства Москвы, Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по архитектуре и градостроительству г. Москвы.

Тема третьего фестиваля была обозначена как «Исторический и современный ландшафт в контексте городской среды». В рамках мероприятия спикеры обсудили актуальные проблемы и международные тенденции развития в области градостроительных, архитектурных и ландшафтных решений обустройства городских пространств, приемы их реставрации, а также вопросы приспособления памятников архитектуры и садово-паркового искусства к современным условиям.

Фестиваль проходил в Центральном музее связи имени А.С. Попова на Почтамтской улице и в Доме архитектора Санкт-Петербургского Союза архитекторов на Большой Морской улице.

Деловая программа объединила 25 мероприятий — конференций, дискуссий, круглых столов, лекций и презентаций с участием более 75 спикеров. 18 сентября на площадке Центрального музея связи им. А.С. Попова состоялась конференция «Исторический и современный ландшафт в контексте городской среды», в работе которой приняли участие 125 специалистов в области реставрации и сохранения культурного наследия, 25 из них выступили с докладами.

В заключительный день работы фестиваля состоялась торжественная церемония награждения лауреатов четырёх смотров-конкурсов — «Лучший объект сохранения и развития», «Культурное наследие регионов России», «Лучшая студенческая работа», «Лучшее печатное издание об архитектурном наследии». В общей сложности на смотры-конкурсы было представлено 136 работ: 46 проектов объектов сохранения и развития, 75 студенческих работ, 18 печатных изданий. В фестивале приняли участие 7 субъектов Российской Федерации и Республика Азербайджан в качестве специального гостя.

Гран-при фестиваля получила Республика Татарстан за Концепцию устойчивого развития исторического поселения Казани. Проект представили его разработчики – авторский коллектив ООО «Аксиом Архитект», Архитектурная практика Новиковых, Институт городских исследований «Тамга» при поддержке Министерства строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Татарстана.

«Культурное наследие регионов России» В номинации «Региональные или муниципальные программы, направленные на сохранение объектов архитектурного и ландшафтного наследия» Золотой диплом присужден Вытегорскому муниципальному району Вологодской области за совместные разработки администрации Вытегорского муниципального района и ООО «Северо-Западное инженерное предприятие». Проект представили: Ю.А. Петрович и А.В. Скрасанов.



В номинации «Реализованные проекты реставрации объектов архитектурного и ландшафтного наследия и приспособления их к современным условиям» Золотым дипломом отмечен Санкт-Петербург. Проект представлен: АБ «Литейная часть-91», Р.М. Даянов.

В номинации «Проекты научной реставрации образцов архитектурного и ландшафтного наследия» Золотым дипломом награжден Красноярский край. Проект представили: ВРИО генерального директора АО «Исторический квартал» Ю.В. Тихонович и руководитель службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края П.Е. Гутенков.

«Лучший объект сохранения и развития». Раздел «Проект»:

В номинации «Объекты архитектурного наследия. Памятники архитектуры, ансамбли, комплексы» Золотым дипломом было награждено ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» за концепцию сохранения памятников деревянной архитектуры г. Санкт-Петербурга.

Серебряным дипломом - ООО НПП «Симаргл» за комплексный проект реставрации Спасо-Преображенского собора, 1645-1647 гг. с фресками второй половины XVII в. и иконостасом XVII в. ансамбля Новоспасского монастыря, г. Москва.

Раздел «Реализация»:

В номинации «Объекты архитектурного наследия, памятники архитектуры, ансамбли, комплексы» Золотым дипломом было награждено АО «ТСНРУ» — Успенский собор Успенского-Богородицкого монастыря. Зеленодольский район, о. Свяжск.

Серебряным дипломом в этой же номинации награждена Архитектурная мастерская Дмитрия Журавлёва, Ансамбль Ивановского монастыря, 1860-1879 гг., архитектор М.Д. Быковский. Собор и галереи северного двора. Реставрация и приспособление, г. Москва.

В номинации «Памятники садово-паркового искусства, объекты исторического ландшафта» Золотым дипломом была награждена Г.Г. Степанова за Дворцово-парковый ансамбль «Усадьба Марьино».

«Лучшая студенческая работа»

Серебряный диплом в студенческом конкурсе завоевали учащиеся Московского архитектурного института за работу «8 кварталов Альтштадта. Воссоздание утраченных исторических городских ландшафтов Калининграда» под руководством А.Б. Некрасова, А.А. Цыбайкина и К.Ю. Архипова.

«Лучшее печатное издание об архитектурном наследии».

В номинации «Лучшая статья / серия статей об архитектурном наследии» Золотым дипломом была награждена работа «Серия статей об историко-генетических исследованиях градостроительной структуры и композиции древних русских народов. Academia. Архитектура и строительство» авторского коллектива Л.И. Кубецкой и Н.О. Кудрявцевой.

В номинации «Лучшее учебное пособие об архитектурном наследии» Золотым дипломом была награждена Н.В. Фролова за «Архитектурную азбуку».



В номинации «Лучший журнал об архитектурном наследии» Золотым дипломом был награжден Музей архитектурной художественной керамики «Керамарх» за журнал «Архитектурная керамика мира» авторского коллектива К.В. Лихолата, А.И. Роденкова, А.И. Долговой.

Также в рамках фестиваля 30 конкурсных работ были отмечены дипломами Союза архитекторов России.

Партнёры фестиваля «Архитектурное наследие»: Союз реставраторов России, Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры (АУИПИК), Национальная ассоциация «Возрождение исторических садов и парков», Российская ассоциация реставраторов, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, журнал «Реликвия (реставрация, консервация, музеи)».